

**Fondazione Mario Del Monte – Campo della cultura
Fondazione Teatro Comunale di Modena**

Venerdì 7 febbraio – ore 15.30

Sala Pittori del Teatro Comunale Luciano Pavarotti
via del Teatro n. 8 - Modena

Una politica per la musica

*Il rapporto tra produzioni, pubblico e formazione nella attività dei teatri musicali
al tempo della crisi*

ALDO SISILLO

Direttore artistico del Teatro Comunale Luciano Pavarotti di Modena

PETER THEILER

Sovrintendente del Teatro di Stato di Norimberga

GABRIELE VACIS

Direttore artistico della Fondazione Teatri di Reggio Emilia

GIUSEPPE GHERPELLI

Presidente dell'Associazione Teatri Italiani di Tradizione

GIORDANO MONTECCHI

Critico e storico musicale

ore 17.30

Dibattito

Hanno assicurato un loro intervento Antonio GIACOMETTI (direttore dell'Istituto Superiore di Studi Musicali Vecchi-Tonelli), Enrico BELLEI (direttore del Festival *Grandezze e meraviglie*), Mauro BOMPANI (presidente della Gioventù musicale d'Italia – sede di Modena), Michele MONTANARI (direttore dell'Accademia di Belcanto di Modena) e un rappresentante della Corale Rossini.

L'iniziativa è organizzata dalla Fondazione Mario Del Monte – Campo della cultura con il sostegno di Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, Regione Emilia-Romagna, Università di Bologna e la collaborazione della Fondazione Teatro Comunale di Modena

Mercoledì 5 febbraio – ore 15.00

in occasione del seminario, la Fondazione Teatro Comunale di Modena metterà a disposizione *venti posti gratuiti* per assistere alla prova generale di

La clemenza di Tito
di Wolfgang Amadeus Mozart

Per verificare la disponibilità dei posti ed eventualmente prenotare si prega di chiamare la segreteria della Fondazione Mario Del Monte allo 059403015, dalle ore 9.30 alle ore 12.00,
oppure scrivere a fondazione@mariodelmonte.it


Dipartimento della
cultura
a cura della Fondazione Mario Del Monte


FONDAZIONE
Casa di Risparmio di Modena


Regione Emilia-Romagna


**TEATRO COMUNALE
DI MODENA**
fondazione